

## ঐচ্ছিক বাংলা (Elective Bengali) (BNGP)

প্রথম বর্ষ	১ম বাৎসরিক পর্ব	১০১	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ) এবং ভাষা	৫০	১৭
	২য় বাৎসরিক পর্ব	২০১	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ) এবং ছন্দ অলংকার	৫০	১৭
দ্বিতীয় বর্ষ	৩য় বাৎসরিক পর্ব	৩০১	মধ্যযুগের বাংলা কাব্য	৫০	১৭
	৪র্থ বাৎসরিক পর্ব	৪০১	আধুনিক বাংলা কবিতা	৫০	১৭
তৃতীয় বর্ষ	৫ম বাৎসরিক পর্ব	৫০১	আধুনিক বাংলা গদ্য ও নাটক	৫০	১৭
	৬ষ্ঠ বাৎসরিক পর্ব	৬০১	আধুনিক বাংলা কথাসাহিত্য	৫০	১৭

## সাম্মানিক বাংলা (Honours) (BNGH)

প্রথম বর্ষ	প্রথম বাৎসরিক পর্ব	১০১	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস	৫০	১৭	
		১০২	মধ্যযুগের বাংলা কাব্য	৫০	১৭	
		১০৩	ঊনিশ শতকের বাংলা গদ্যসাহিত্য	৫০	১৭	
	দ্বিতীয় বাৎসরিক পর্ব	২০১	বাংলার সামাজিক ও সাংস্কৃতিক ইতিহাস	৫০	১৭	
		২০২	আধুনিক বাংলা কাব্য	৫০	১৭	
		২০৩	আধুনিক বাংলা গদ্য সাহিত্য	৫০	১৭	
দ্বিতীয় বর্ষ	তৃতীয় বাৎসরিক পর্ব	৩০১	বাংলা নাটক - ১	৫০	১৭	
		৩০২	বাংলা কথাসাহিত্য - ১	৫০	১৭	
		৩০৩	স্বাধীনতা পরবর্তী বাংলা সাহিত্য - ১	৫০	১৭	
	চতুর্থ বাৎসরিক পর্ব	৪০১	বাংলা নাটক - ২	৫০	১৭	
		৪০২	বাংলা কথাসাহিত্য - ২	৫০	১৭	
		৪০৩	স্বাধীনতা পরবর্তী বাংলা সাহিত্য - ২	৫০	১৭	
তৃতীয় বর্ষ	পঞ্চম বাৎসরিক পর্ব	৫০১(এ)	আধুনিক ভারতীয় কথাসাহিত্য - ১	৫০	১৭	
		অথবা				
		৫০১(বি)	রবীন্দ্র সাহিত্য - ১	৫০	১৭	
		৫০২	ভারতীয় সাহিত্যতত্ত্ব	৫০	১৭	
	ষষ্ঠ বাৎসরিক পর্ব	৫০৩	৫০৩	বাংলা ভাষাতত্ত্ব	৫০	১৭
			৬০১(এ)	আধুনিক ভারতীয় কথাসাহিত্য - ২	৫০	১৭
			অথবা			
			৬০১(বি)	রবীন্দ্র সাহিত্য - ২	৫০	১৭
		৬০২	৬০২	পাশ্চাত্য সাহিত্যতত্ত্ব	৫০	১৭
			৬০৩(এ)	সংস্কৃত সাহিত্য পরিচয়	৫০	১৭
			অথবা			
			৬০৩(বি)	লোক সাহিত্য	৫০	১৭

বাংলা (সাম্মানিক)

প্রথম বাছাসিক পৰ্ব (1st Semester) (BNGH : ১০১)

বিষয় : বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস

পূর্ণ মূল্যাংক - ৫০, উত্তীর্ণ মূল্যাংক - ১৭

- |    |   |  |
|----|---|--|
| ১. | বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস :<br>পঠিতব্য বিষয় : | প্রাচীন ও মধ্যযুগ।<br>চর্যাপদ, শ্রীকৃষ্ণকীর্তন, মঙ্গলকাব্য, চৈতন্য জীবনী, অনুবাদ সাহিত্য, বৈষ্ণব পদাবলী  |
| ২. | বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস :<br>পঠিতব্য বিষয় : | আধুনিক যুগ।<br>গদ্যের উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ, গীতিকবিতা, মহাকাব্য।<br>বাংলা নাটক - মধুসূদন, দীনবন্ধু, গিরিশচন্দ্র, দ্বিজেন্দ্রলাল, রবীন্দ্রনাথ<br>উপন্যাস ও প্রবন্ধ - বঙ্কিমচন্দ্র। |

মূল্যকে বিভাজন :

নিবন্ধধর্মী প্রশ্ন*	: ৩X১৪ = ৪২
টীকা	: ২X০৪ = ০৮
মোট	: ৫০

\* প্রাচীন, মধ্য ও আধুনিক যুগ থেকে একটি করে প্রশ্নের উত্তর অবশ্যই করতে হবে।

সহায়ক গ্রন্থাবলী :

- |     |                                    |                             |
|-----|------------------------------------|-----------------------------|
| ১.  | বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত  | : অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় |
| ২.  | বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত (৯ খণ্ড)  | : অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় |
| ৩.  | বঙ্গভাষা ও সাহিত্য (২ খণ্ড)        | : দীনেশচন্দ্র সেন           |
| ৪.  | বাংলা সাহিত্যের ইতিকথা (৩ খণ্ড)    | : তুসেব চৌধুরী              |
| ৫.  | বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস (৫ খণ্ড) | : সুকুমার সেন।              |
| ৬.  | বাংলা নাটকের ইতিহাস                | : অজিতকুমার ঘোষ             |
| ৭.  | মানবধর্ম ও বাংলা কাব্যে মধ্যযুগ    | : অরবিন্দ পোদ্দার           |
| ৮.  | মধ্যযুগের সুর ও সংকেত              | : জহর সেন মঞ্জুমদার         |
| ৯.  | মুঘল যুগের বাংলা সাহিত্য           | : সনৎকুমার নন্দর            |
| ১০. | বাংলা গদ্যের পদাঙ্ক                | : প্রমথনাথ কিশী।            |

বাংলা (সাম্মানিক)

প্রথম বাছাসিক পৰ্ব (1st Semester) (BNGH : ১০২)

বিষয় : মধ্যযুগের বাংলা কাব্য

পূর্ণ মূল্যাংক - ৫০, উত্তীর্ণ মূল্যাংক - ১৭

- |    |  |  |
|----|--|--|
| ১. | ✓ বৈষ্ণব পদাবলী :<br>নির্বাচিত বিষয় :   | কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়।<br>পূর্বরাগ, অভিসার, মাথুর, ভাবসম্মিলন।        |
| ২. | ✓ মনসামঙ্গল :                            | কেতকাদাস ক্ষেমানন্দ।   |
| ৩. | ✓ শাক্ত পদাবলী চয়ন :<br>পঠিতব্য বিষয় : | অমরেন্দ্রনাথ রায় সম্পাদিত (কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়)।<br>আগমনী, বিজয়া। |

মূল্যকে বিভাজন :

নিবন্ধধর্মী প্রশ্ন	: ৩X১৪ = ৪২
টীকা	: ২X০৪ = ০৮
মোট	: ৫০

সহায়ক গ্রন্থাবলী :

- |     |  |  |
|-----|--|--|
| ১.  | বৈষ্ণব পদাবলী সাহিত্যের পঞ্চাৎপট ও উৎস             | : দেবীদাস ভট্টাচার্য                               |
| ২.  | বৈষ্ণব পদাবলী                                      | : অরুণকুমার বসু ও মৃগাল বন্দ্যোপাধ্যায় (সম্পাদিত) |
| ৩.  | বৈষ্ণব রস প্রকাশ                                   | : হুদিরাম দাশ                                      |
| ৪.  | বৈষ্ণব পদাবলী পরিচয়                               | : সনাতন গোস্বামী                                   |
| ৫.  | বঙ্গ বৈষ্ণব ধর্ম                                   | : রমাকান্ত চক্রবর্তী                               |
| ৬.  | মধ্যযুগের বাংলা কাব্যে পুরুষ চরিত্র                | : শঙ্কুনাথ গঙ্গোপাধ্যায়                           |
| ৭.  | মধ্যযুগের বাংলা কাব্যে নারী চরিত্র                 | : শঙ্কুনাথ গঙ্গোপাধ্যায়                           |
| ৮.  | মধ্যযুগের ধর্মভাবনা ও বাংলা সাহিত্য                | : শঙ্কুনাথ গঙ্গোপাধ্যায়                           |
| ৯.  | বাংলা মঙ্গলকাব্যের ইতিহাস                          | : আশুতোষ ভট্টাচার্য                                |
| ১০. | চণ্ডীদাস - কবি-ব্যক্তিত্ব ও কাব্যশিল্প             | : অমরেন্দ্র গনাই                                   |
| ১১. | বিদ্যাপতি সমীক্ষা                                  | : নিরঞ্জন চক্রবর্তী                                |
| ১২. | পদাবলী পরিচয়                                      | : হরেকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায়                            |
| ১৩. | বৈষ্ণব পদাবলী                                      | : সত্য গিরি  |
| ১৪. | ভারতে শক্তিসাধনা ও শাক্ত সাহিত্য                   | : জাহ্নবী কুমার চক্রবর্তী                          |
| ১৫. | শক্তিগীতি পদাবলী                                   | : অরুণ কুমার বসু                                   |
| ১৬. | প্রাচীন কাব্য, সৌন্দর্য জিজ্ঞাসা ও কাব্য মূল্যায়ন | : ক্ষেত্র গুপ্ত                                    |
| ১৭. | মধ্যযুগের কবি ও কাব্য                              | : শঙ্করীপ্রসাদ বসু                                 |
| ১৮. | মানবধর্ম ও বাংলাকাব্যে মধ্যযুগ                     | : অরবিন্দ পোদ্দার                                  |
| ১৯. | বাংলাসাহিত্যে মতাদর্শগত বিরোধ ও শ্রেণীবদ্ধ         | : মোহাম্মদ হাম্মান                                 |
| ২০. | আবহমান বাংলা কবিতা                                 | : ওরিয়েন্ট ব্ল্যাকসোয়ান প্রকাশন।                 |

বাংলা (সাম্মানিক)  
 প্রথম ষাণ্মাসিক পর্ব (1st Semester) (BNGH : ১০৩)  
 বিষয় : উনিশ শতকের বাংলা গদ্যসাহিত্য  
 পূর্ণ মূল্য্যাক - ৫০, উত্তীর্ণ মূল্য্যাক - ১৭

- : মঙ্গলকাব্যের সামাজিক ও সাংস্কৃতিক পটভূমি।
- : গৌড় বঙ্গের নামকরণ।
- : উনিশ শতকে ইংরেজি শিক্ষার বিস্তার।
- : উনিশ শতকে স্ত্রী শিক্ষার প্রসার।

- ১. সীতার বনবাস : ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর।
- ২. ছতম প্যাচার নকশা : কালীপ্রসন্ন সিংহ।
- ৩. কমলাকান্তের দপ্তর : বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়।
- নির্বাচিত প্রবন্ধ : এক, একটি গীত, বড়বাজার, আমার দুর্গোৎসব, বঙ্গবন্ধুর কোকিল।

মূল্য্যাক বিভাজন :

নিবন্ধধর্মী প্রশ্ন	: ৩X১৪ = ৪২
টীকা	: ২X০৪ = ০৮
মোট	: ৫০

মূল্য্যাক বিভাজন :

নিবন্ধধর্মী প্রশ্ন	: ৩X১৪ = ৪২
টীকা	: ২X০৪ = ০৮
মোট	: ৫০

- সহায়ক গ্রন্থাবলী :**
- ১. বাংলা সাহিত্যে বিদ্যাসাগর : অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
  - ২. শকুন্তলা ও সীতার বনবাস : নরেশচন্দ্র জানা
  - ৩. চিন্তনায়ক বঙ্কিমচন্দ্র : ভবতোষ দত্ত
  - ৪. আধুনিক বাংলা প্রবন্ধ, সাহিত্যের ধারা (১ম) : অধীর দে
  - ৫. বঙ্কিম সরণী : প্রমথনাথ বিশী
  - ৬. বাংলা উপন্যাসের উদ্বেগ পর্ব : বেলা দাস
  - ৭. কমলাকান্তের দপ্তর : ক্ষেত্র গুপ্ত
  - ৮. বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (২য় পর্বে) : ভূসেব চৌধুরী।

- বিশদ পাঠ :**
- ১. প্রাচীন বাংলা ও বাঙ্গালী : সুকুমার সেন।
  - ২. মধ্যযুগের বাংলা ও বাঙ্গালী : সুকুমার সেন।
  - ৩. রামতনু লাহিড়ী ও তৎকালীন বঙ্গসমাজ : শিবনাথ শাস্ত্রী।
  - ৪. বাঙ্গালীর সংস্কৃতি : সুনীতি কুমার চট্টোপাধ্যায়।
  - ৫. বাংলার লোকসংস্কৃতি (লোকসংস্কৃতি, ধর্ম ও লোকচার পরিচয়) : আশুতোষ ভট্টাচার্য।

- সহায়ক গ্রন্থাবলী :**
- ১. বাঙ্গালীর ইতিহাস (আদিপর্ব) : নীহার রঞ্জন রায়
  - ২. বাংলা ও বাঙ্গালী : আহমদ শরীফ
  - ৩. বাংলার সামাজিক ইতিহাস : অতুল সুর
  - ৪. বাংলার নবজাগৃতি : বিনয় ঘোষ
  - ৫. বাংলার বিশ্বৎসমাজ : বিনয় ঘোষ
  - ৬. বাংলা ও বাঙ্গালীর বিবর্তন : অতুল সুর
  - ৭. বাংলার নবচেতনার ইতিহাস : স্বপন বসু
  - ৮. মধ্য যুগের বাংলা সাহিত্য : সনৎকুমার নন্দর
  - ৯. বাংলার লোকসংস্কৃতির সমাজতত্ত্ব : বিনয় ঘোষ
  - ১০. সাংস্কৃতিক ইতিহাসের প্রসঙ্গ : দীনেশচন্দ্র সরকার
  - ১১. বাঙ্গালী মনীষায় শ্রীচরিতনা : নির্মল নায়ায়ণ গুপ্ত।

বাংলা (সাম্মানিক)  
 দ্বিতীয় ষাণ্মাসিক পর্ব (2nd Semester) (BNGH : ২০১)  
 বিষয় : বাংলার সামাজিক ও সাংস্কৃতিক ইতিহাস  
 পূর্ণ মূল্য্যাক - ৫০, উত্তীর্ণ মূল্য্যাক - ১৭

১. বাংলার সামাজিক ও সাংস্কৃতিক ইতিহাস :  
 পঠিতব্য বিষয় :
- : প্রাচীন বাংলার সাংস্কৃতিক পরিবেশ।
  - : তুর্কি আক্রমণ - বাঙালি জীবন ও সাহিত্যে প্রভাব।
  - : লক্ষ্যসেনের সভ্যতাবিশ্ব।
  - : চৈতন্যসেব - বাঙালির জীবন ও সাহিত্যে।

বাংলা (সাম্মানিক)  
দ্বিতীয় ষাণ্মাসিক পৰ্ব (2nd Semester) (BNGH : ২০২)

বিষয় : আধুনিক বাংলা কাব্য  
পূৰ্ণ মূল্যাংক - ৫০, উত্তীৰ্ণ মূল্যাংক - ১৭

১. মেঘনাদবধ কাব্য : মধুসূদন দত্ত (১ম, ৪র্থ, ৯ম সৰ্গ)।
২. কল্পনা : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।
৩. নিৰ্বাচিত কবিতা : দুঃসময়, বর্ষামঙ্গল, বর্ষশেষ, মদনভঞ্নের পূর্বে, মদনভঞ্নের পরে, স্বপ্ন।
৪. আধুনিক বাংলা কবিতা : বুদ্ধদেব বসু সম্পাদিত।
৫. নিৰ্বাচিত কবিতা : উটপাখি, আমি কবি হত কাম্বোজের, ঘোড়সওয়ার, বনলতা সেন, একটি কবিতার জ্ঞান, অবনী বাড়ি আছে।

মূল্যাংক বিভাজন :

নিবন্ধধর্মী প্রশ্ন	: ৩X১৪ = ৪২
টাকা	: ২X০৪ = ০৮
মোট	: ৫০

সহায়ক গ্রন্থাবলী :

১. ঐতিহ্যের পুনর্নির্মাণ : তপোধীর ভট্টাচার্য
২. কবি শ্রীমধুসূদন : মোহিতলাল মজুমদার
৩. মধুসূদনের কবি-আত্মা ও কাব্যশিল্প : কেশব গুপ্ত
৪. মধুসূদন : কবি ও নাট্যকার : সুবোধচন্দ্র সেনগুপ্ত
৫. রবীন্দ্র বিচিন্তা : অরুণকুমার বসু
৬. রবি রশ্মি : চরুচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়
৭. রবীন্দ্র কবিতাশতক ১, ২, ৩ : জগদীশ ভট্টাচার্য
৮. কবি মানসী : জগদীশ ভট্টাচার্য
৯. রবীন্দ্র কাব্যলোচনায় রবীন্দ্রনাথ : সুধেন্দু সূন্দর মুখোপাধ্যায়
১০. রবীন্দ্রনাথ ও কাব্যপরিক্রমা : অজিতকুমার চক্রবর্তী
১১. কবি রবীন্দ্রনাথ : বুদ্ধদেব বসু
১২. রবীন্দ্র কাব্য পরিক্রমা : উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য
১৩. রবীন্দ্র সাহিত্যের কৃত্তিকা : নীহার রঞ্জন রায়
১৪. রবীন্দ্র প্রতিভার পরিচয় : কুদিরাম দাশ
১৫. জীবনানন্দ দাশ : সঞ্জয় ভট্টাচার্য
১৬. জীবনানন্দের চেতনাজগৎ : প্রদুম মিত্র
১৭. জীবনানন্দ ও পরাবাস্তব : তপোধীর ভট্টাচার্য ও স্বপ্ন ভট্টাচার্য
১৮. জীবনানন্দ, কবিতার সংকেত বিশ্ব : তপোধীর ভট্টাচার্য
১৯. আধুনিক বাংলা কাব্য পরিচয় : মীপ্তি ত্রিপাঠী
২০. বাংলা কবিতা, মেজাজ ও মনোবীজ : জহর সেন মজুমদার
২১. আধুনিক বাংলা কবিতার দ্বিধা : অরুণকুমার শিকদার
২২. আবহমান বাংলা কবিতা : ওরিয়েন্ট ব্ল্যাকসোয়ান প্রকাশন।

120

বাংলা (সাম্মানিক)

দ্বিতীয় ষাণ্মাসিক পৰ্ব (2nd Semester) (BNGH : ২০৩)

বিষয় : আধুনিক বাংলা গদ্যসাহিত্য  
পূৰ্ণ মূল্যাংক - ৫০, উত্তীৰ্ণ মূল্যাংক - ১৭

১. প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য : স্বামী বিবেকানন্দ
২. নিৰ্বাচিত প্রবন্ধ : প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য, ধর্ম ও মোক্ষ, দেবতা ও অসুর, সভ্যতার ক্রমবিকাশ।
৩. সাহিত্য চর্চা : বুদ্ধদেব বসু
৪. নিৰ্বাচিত প্রবন্ধ : মাইকেল, রামায়ণ, রবীন্দ্রনাথ ও উত্তর সাধক, বাংলা শিশু সাহিত্য।
৫. প্রবন্ধ সংগ্রহ : প্রমথ চৌধুরী
৬. নিৰ্বাচিত প্রবন্ধ : বইপড়া, ভারতচন্দ্র, জয়দেব, বঙ্গসাহিত্যে নবমুগ্ধ।

মূল্যাংক বিভাজন :

নিবন্ধধর্মী প্রশ্ন	: ৩X১৪ = ৪২
টাকা	: ২X০৪ = ০৮
মোট	: ৫০

সহায়ক গ্রন্থাবলী :

১. বিবেকানন্দ ও বাংলা সাহিত্য : প্রশবরঞ্জন ঘোষ
২. স্বামী বিবেকানন্দ : ভূপেন্দ্রনাথ দত্ত
৩. স্বামী বিবেকানন্দের নবমূল্যায়ণ, জীবন ও দর্শন : সুরেশ কুমার মাইতি
৪. বুদ্ধদেব বসু : মননে অন্বেষণে : তরুণকুমার মুখোপাধ্যায় (সে)
৫. বাংলা সাহিত্যে প্রমথ চৌধুরী : রবীন্দ্রনাথ রায়।

বাংলা (সাম্মানিক)

তৃতীয় ষাণ্মাসিক পৰ্ব (3rd Semester) (BNGH : ৩০১)

বিষয় : বাংলা নাটক - ১

পূৰ্ণ মূল্যাংক - ৫০, উত্তীৰ্ণ মূল্যাংক - ১৭

১. একেই কি বলে সভ্যতা : মধুসূদন দত্ত
২. মেবার পতন : বিচ্ছেদলাল রায়
৩. জনা : গিরিশচন্দ্র ঘোষ।

মূল্যাংক বিভাজন :

নিবন্ধধর্মী প্রশ্ন	: ৩X১৪ = ৪২
টাকা	: ২X০৪ = ০৮
মোট	: ৫০

121

**সহায়ক গ্রন্থাবলী :**

১.	নট্যিকার মনুস্মৃতি	:	কেৱ ৩৩
২.	নট্যিকার বিজ্ঞানশাস্ত্র	:	সুবোধচন্দ্র সেনগুপ্ত
৩.	শিক্ষেত্রশাস্ত্র : কবি ও নট্যিকার	:	হরীন্দ্রনাথ রায়
৪.	বাংলা গ্রন্থসমূহের ইতিহাস	:	অনোক্ত কুমার মিশ্র
৫.	বাংলা ঐতিহাসিক নাটক সমালোচনা	:	সোমেন্দ্র চন্দ্র চাকী
৬.	বাংলা সাহিত্যে কাব্য রচনা	:	মুখিতা বসু
৭.	বাংলা নাট্যসাহিত্যের ইতিহাস (২ খণ্ড)	:	অনোক্ত কুমার মিশ্র
৮.	বাংলা নাট্যের ইতিহাস	:	অজিতকুমার ঘোষ।

**বাংলা (সাম্মানিক)**

**তৃতীয় বাছানিক পৰ (3rd Semester) (BNGH : ৩০২)**

**বিষয় : বাংলা কথাসাহিত্য - ১**

**পূৰ্ণ মূল্যাক - ৫০, উত্তীৰ্ণ মূল্যাক - ১৭**

১.	বিষয়ক	:	বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
২.	ঘরে বাহিরে	:	হরীন্দ্রনাথ ঠাকুর
৩.	পাঠী সমাজ	:	শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়।

**মূল্যাক বিভাজন :**

নিবন্ধবহী প্ৰশ্ন*	:	৫ X ১৪ = ৭০
টীকা	:	২ X ০৪ = ০৮
মোট	:	৭৮

**সহায়ক গ্রন্থাবলী :**

১.	বঙ্কিম সঙ্গী	:	প্রমথনাথ কলি
২.	বঙ্কিমচন্দ্রের উপন্যাস : শিল্পসীমিত	:	কেৱ ৩৩
৩.	বাংলা উপন্যাসের ইতিহাস (১ম ও ২য় খণ্ড)	:	কেৱ ৩৩
৪.	হরীন্দ্রনাথের উপন্যাস পরিক্রমা	:	অরুণা মজুমদার
৫.	বাংলা উপন্যাস ও তার আধুনিকতা	:	সত্যেন্দ্রনাথ রায়
৬.	শরৎচন্দ্র	:	সুবোধচন্দ্র সেনগুপ্ত
৭.	শরৎচন্দ্র : দেশ কাল সাহিত্য	:	উজ্জ্বল কুমার মজুমদার (সম্পাদিত)
৮.	শরৎচন্দ্র : পুনর্বিচার	:	অরুণ কুমার মজুমদার
৯.	ঐশ্বন্যাসিক হরীন্দ্রনাথ	:	হীৰেঞ্জ দেবনাথ
১০.	শরৎচন্দ্র - জীবন ও সাহিত্য	:	অজিত কুমার ঘোষ
১১.	বঙ্কিমচন্দ্র	:	সুবোধচন্দ্র সেনগুপ্ত
১২.	বঙ্গ সাহিত্যে উপন্যাসের ধারা	:	শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
১৩.	বাংলা উপন্যাসের কালাভ্রম	:	সত্যেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়
১৪.	হরীন্দ্রনাথের ছোটগল্প ও উপন্যাস	:	উপেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়
১৫.	বিশ শতকের বাংলা কথাসাহিত্যে নিবন্ধবহী (৩য় খণ্ড)	:	সেবাশিস চট্টোপাধ্যায়

**বাংলা (সাম্মানিক)**

**তৃতীয় বাছানিক পৰ (3rd Semester) (BNGH : ৩০৩)**

**বিষয় : স্বাধীনতা পরবর্তী বাংলা সাহিত্য - ১**

**পূৰ্ণ মূল্যাক - ৫০, উত্তীৰ্ণ মূল্যাক - ১৭**

১.	প্রথম প্রতিষ্ঠিত	:	আশাপুর্ণী দেবী।
২.	বাবরের প্রার্থনা	:	শম্মু ঘোষ।
৩.	নির্ভীত কবিতা	:	পঞ্চদশ বীকে, মণিকর্ণিকা, বাবরের প্রার্থনা, শূন্যের স্তম্ভেতে গেট, আশপতর শান্তিকল্যাণ।

**মূল্যাক বিভাজন :**

নিবন্ধবহী প্ৰশ্ন*	:	৫ X ১৪ = ৭০
টীকা	:	২ X ০৪ = ০৮
মোট	:	৭৮

\* 'প্রথম প্রতিষ্ঠিত' এবং 'বাবরের প্রার্থনা' থেকে একটি করে প্রথমে উক্তর অবশ্যই করতে হবে।

**সহায়ক গ্রন্থাবলী :**

১.	অন্ধরে অন্ধবে	:	শম্মু চক্রবর্তী
২.	নৈতিকতা ও নারীবাদ	:	শেফালী মৈত্র
৩.	কবির কথা, কবিতার কথা	:	অরুণকুমার মিত্র
৪.	কবিতার কলাভ্রম	:	তপোবীর চট্টোপাধ্যায়
৫.	বাংলা কবিতার কালাভ্রম	:	সত্যেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়
৬.	শম্মু ঘোষ : নিপুণের শিক্ষা	:	অনুশীল
৭.	নারীশ্রেষ্ঠতা মননে ও সাহিত্যে	:	তপোবীর চট্টোপাধ্যায়
৮.	আধুনিক বাংলা কবিতার কলাভ্রম	:	বাসন্তীকুমার মুখোপাধ্যায়
৯.	আশাপুর্ণী : নারী শব্দসম	:	তপোবীর চট্টোপাধ্যায় (সম্পাদিত)
১০.	প্রথম প্রতিষ্ঠিত	:	অনন্যা বসু
১১.	আশাপুর্ণীর উপন্যাসে নারী	:	স্বামী চক্রবর্তী
১২.	আবহমান বাংলা কবিতা	:	৩বিদ্যেটি গ্র্যান্ডসেডাম লন্ডন।

বাংলা (সাম্মানিক)  
চতুর্থ ষাণ্মাসিক পর্ব (4th Semester) (BNGH : 801)

বিষয় : বাংলা নাটক-২

পূর্ণ মূল্যাংক - ৫০, উত্তীর্ণ মূল্যাংক - ১৭

১. রাজা :	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।
২. নবায় :	বিজ্ঞান ভট্টাচার্য।
৩. একাঙ্ক সঙ্কলন :	সাধন ভট্টাচার্য ও অজিত কুমার ঘোষ সম্পাদিত।
নির্বাচিত নাটক :	এক সন্ধ্যায়, দেই, রাজপুত্রী, উজান যাত্রা।

মূল্যাংক বিভাজন :

নিবন্ধধর্মী প্রশ্ন :	৩X১৪ = ৪২
টীকা :	২X০৪ = ০৮
মেট :	৫০

সহায়ক গ্রন্থাবলী :

১.	রবীন্দ্রনাথের রূপক নাট্য :	শান্তি কুমার দাশগুপ্ত
২.	রবীন্দ্র নাটকে আঙ্গিক : রূপক - সাংকেতিক :	নিমাই চন্দ্র পাল
৩.	রবীন্দ্র নাট্য সমীক্ষা :	দুর্গাশঙ্কর মুখোপাধ্যায়
৪.	একাঙ্ক নাটকের রূপরেখা :	সরোজ মোহন মিত্র
৫.	একাঙ্ক নাটক : প্রয়োগ ও বিচার :	তপন ঘোষাল
৬.	নবায় : প্রয়োজনা ও প্রভাব :	সুধী প্রধান
৭.	গণ নব সং গোষ্ঠী নাট্যকলা :	সুধী প্রধান
৮.	গণ নাট্য আন্দোলন ও নবায় :	অশোক কুমার মিশ্র
৯.	গণ নাট্য কথা :	সঞ্জল রায়চৌধুরী
১০.	বাংলা নাটকে আধুনিকতা ও গলচৈতন্য :	দীপক চন্দ্র
১১.	বিজ্ঞান ভট্টাচার্য : নাট্যকর্ম ও সমকালীন শ্রেষ্ঠিত :	মন্দিরা রায়
১২.	রবীন্দ্রনাথের তত্ত্বনাটক :	কনক বন্দ্যোপাধ্যায়।

বাংলা (সাম্মানিক)

চতুর্থ ষাণ্মাসিক পর্ব (4th Semester) (BNGH : 802)

বিষয় : বাংলা কথাসাহিত্য - ২

পূর্ণ মূল্যাংক - ৫০, উত্তীর্ণ মূল্যাংক - ১৭

১. আক্ষরিক :	বিকৃত্ত্বষণ বন্দ্যোপাধ্যায়।
২. বাংলা গল্প সংকলন (দ্বিতীয় খণ্ড) :	(সাহিত্য একাডেমি) অশ্রু কুমার সিকদার ও কবিতা সিংহ সম্পাদিত।
নির্বাচিত গল্প :	ডোমেব চিতা, কিয়রদল, বেদেনী, জামরুলতলা, শৃঙ্খল, কে বাঁচায় কে বাঁচে, মতিলাল পান্ডি, পুঙ্কর।

মূল্যাংক বিভাজন :

নিবন্ধধর্মী প্রশ্ন * :	৩X১৪ = ৪২
টীকা :	২X০৪ = ০৮
মেট :	৫০

\* 'আরম্ভণ্যক' থেকে একটি এবং 'বাংলা গল্প সংকলন' থেকে দুইটি প্রশ্ন থাকবে।

সহায়ক গ্রন্থাবলী :

১.	ছোটগল্পের অন্তর্ভূতন :	তপোবীর ভট্টাচার্য
২.	উপন্যাসের বর্ণমালা :	সুমিতা চক্রবর্তী
৩.	বাংলা উপন্যাসের কালান্তর :	সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায়
৪.	বাংলা ছোটগল্প :	শিশির দাস
৫.	বাংলা গল্প ও গল্পকার :	সুবল সামন্ত (সম্পাদিত)
৬.	পরিচিষ্ট ও বাংলা উপন্যাস :	কর্তিক সাহিত্তী
৭.	উপন্যাসের সময় :	তপোবীর ভট্টাচার্য
৮.	উপন্যাসের প্রতিবেশন :	তপোবীর ভট্টাচার্য
৯.	কালের পুস্তিকলা :	অরুণ কুমার মুখোপাধ্যায়
১০.	প্রসঙ্গ : বাংলা ছোটগল্প :	সমীরণ মজুমদার (সম্পাদিত)
১১.	ছোটগল্পের বিনির্মাণ (২য় সংস্করণ) :	তপোবীর ভট্টাচার্য
১২.	বিকৃত্ত্বষণ : মন ও শিল্প :	গোপিকা নাথ রায় চৌধুরী
১৩.	বাংলা সাহিত্যের ছোটগল্প ও গল্পকার :	ভূসেব চৌধুরী
১৪.	বিকৃত্ত্বষণ : জীবন ও সাহিত্য :	সুনীল কুমার চট্টোপাধ্যায়
১৫.	কথা সাহিত্যের একলা পথিক বিকৃত্ত্বষণ :	সুভদ্রা ভট্টাচার্য
১৬.	বিকৃত্ত্বষণ :	চিন্তনরঞ্জন ঘোষ
১৭.	উপন্যাস : রাজনৈতিক, বিকৃত্ত্বষণ :	পার্শ্বপ্রতিম বন্দ্যোপাধ্যায়।

বাংলা (সাম্প্রানিক)  
চতুর্থ বাছাৰিক পৰ্ব (4th Semester) (BNGH : 803)  
বিষয় : স্বাধীনতা পৰবৰ্তী বাংলা সাহিত্য - ২  
পূৰ্ণ মূল্যাংক - ৫০, উত্তীৰ্ণ মূল্যাংক - ১৭

১. সঙ্কতিৰ ভাষা সেতু : আৰুতাকৰ্ছামান ইলিয়াস।  
নিৰ্বাচিত প্ৰশ্ন : সঙ্কতিৰ ভাষা সেতু, উপন্যাস ও সমাজ বাস্তবতা, বাংলা যৌন  
কি হ'লে যাওহে, সংস্কাৰে পক্ষে।
২. সাক্ষ্যনো বাগান (মটক) : মনোজ মিত্ৰ।  
৩. মহাশ্বেতা দেৱীৰ শ্ৰেষ্ঠ পদ্য : মহাশ্বেতা দেৱী।  
নিৰ্বাচিত পদ্য : পিতৃ দান, বিছন, ভাত, সংৰক্ষণ।

মূল্যাংক বিভাজন :

নিৰ্বাচিত প্ৰশ্ন	:	০X১৪ = ৪২
টীকা	:	২X০৪ = ০৮
মোট	:	৫০

সহায়ক গ্ৰন্থাবলী :

১. বাংলা একাডেমীৰ পৰিচালনা : সৰোজমোহন মিত্ৰ  
২. আৰুতাকৰ্ছামান ইলিয়াস স্মাৰকগ্ৰন্থ : সমীৰণ মজুমদাৰ  
৩. মহাশ্বেতা দেৱী : অপৰাজেয় প্ৰতিবাদী মুখ : নিৰ্মল দাস  
৪. আৰুতাকৰ্ছামান ইলিয়াস, নিৰ্মাণে বিনিৰ্মাণে : খালিউদ্দিন মতল।

বাংলা (সাম্প্রানিক)  
পঞ্চম বাছাৰিক পৰ্ব (5th Semester) { BNGH : ৫০১(এ) }  
বিষয় : আধুনিক ভাৰতীয় কথাসাহিত্য - ১  
পূৰ্ণ মূল্যাংক - ৫০, উত্তীৰ্ণ মূল্যাংক - ১৭

১. ডিঙি : শিবপ্ৰসাদ ত্ৰিভাৰু।  
২. গোলদল : জে.এছ.এছ.  
মূল্যাংক বিভাজন :

নিৰ্বাচিত প্ৰশ্ন	:	০X১৪ = ৪২
টীকা	:	২X০৪ = ০৮
মোট	:	৫০

\* 'ডিঙি' ও 'গোলদল' যেনে ১টি করে প্ৰশ্নৰ উত্তৰ অবশ্যই কৰা হ'ব।

সহায়ক গ্ৰন্থাবলী :

১. ভাৰতীয় সাহিত্যৰ বাৰোমাসা : শিবপ্ৰসাদ ত্ৰিভাৰু  
২. মালদালম সাহিত্যৰ ইতিহাস : সাহিত্য আকাদেমি  
৩. হিন্দী সাহিত্যৰ ইতিহাস : সাহিত্য আকাদেমি।

অথবা

বাংলা (সাম্প্রানিক)  
পঞ্চম বাছাৰিক পৰ্ব (5th Semester) { BNGH : ৫০১(বি) }  
বিষয় : বৰীন্দ্র সাহিত্য - ১  
পূৰ্ণ মূল্যাংক - ৫০, উত্তীৰ্ণ মূল্যাংক - ১৭

১. পুনৰ  
২. মুক্তবাৰা  
৩. বিহপত্ৰ

মূল্যাংক বিভাজন :

নিৰ্বাচিত প্ৰশ্ন	:	০X১৪ = ৪২
টীকা	:	২X০৪ = ০৮
মোট	:	৫০

সহায়ক গ্ৰন্থাবলী :

১. পুনৰৰ কবি বৰীন্দ্রনাথ : সমীৰণ ত্ৰিভাৰু  
২. কবি বৰীন্দ্রনাথ : বৃন্দাবন বসু  
৩. বৰীন্দ্র কবি পৰিচয় : উপেন্দ্ৰনাথ ত্ৰিভাৰু

৪.	বহীৰ্ণ নটী পৰিক্ৰমা	:	অশোক সেন
৫.	বহীৰ্ণ নটী সমীক্ষা	:	মুণীশঙ্কৰ মুখোপাধ্যায়
৬.	বহীৰ্ণ নটীকে স্থায়িক : কলক-সাক্ষেতিক	:	নিমাই পাল
৭.	বহীৰ্ণনাথের বনক নটী	:	শান্তি কুমার দাশগুপ্ত
৮.	কালের মারা ও বহীৰ্ণনটীক	:	শম্ভু ঘোষ
৯.	হিৰণ্যৰ ও বহীৰ্ণনাথের পৰাধাৰা	:	সৌমেন্দ্ৰনাথ সরকার
১০.	বহীৰ্ণনাথের উত্তৰকাব্য	:	নিশিৰ কুমাৰ দাস।

### বাংলা (সাম্মানিক)

পঞ্চম বাছাসিক পৰ্ব (5th Semester) ( BNGH : ৫০২ )

বিষয় : ভারতীয় সাহিত্যতত্ত্ব

পূৰ্ণ মূল্যাংক - ৫০, উত্তীৰ্ণ মূল্যাংক - ১৭

১.	কাব্য ভিজ্ঞাসা	:	অতুলচন্দ্ৰ গুপ্ত।
	পঠিতব্য বিষয়	:	কস, ক্ষনি, বক্তৃতি, ভারতীয় অলংকায়শাস্ত্ৰের ইতিহাস।
২.	প্রাচীন সাহিত্য	:	বহীৰ্ণনাথ ঠাকুৰ।
	নিৰ্বাচিত প্ৰবন্ধ	:	কুমারসম্বৎ ও মেঘদূত, শকুন্তলা, কাব্যের উপেক্ষিতা।
৩.	শব্দ আৰ সত্য	:	শম্ভু ঘোষ।
	নিৰ্বাচিত প্ৰবন্ধ	:	শব্দ আৰ সত্য, কবি আৰ তাৰ উপাদান, কঠিন সমগ্ৰতা।

মূল্যাংক বিভাজন :

নিবন্ধধৰ্মী প্ৰশ্ন	:	৩X১৪ = ৪২
টীকা	:	২X০৪ = ০৮
মোট	:	৫০

সহায়ক গ্ৰন্থাবলী :

১.	কাব্যলোক	:	সুবীর কুমার দাশগুপ্ত
২.	আধুনিক বাংলা প্ৰবন্ধ সাহিত্যের ধারা (২য় খণ্ড)	:	অধীৰ দে
৩.	প্রাচীন ভারতীয় কাব্যতত্ত্ব	:	অবনীকুমার সান্যাল
৪.	অভিনব গুপ্তের রসভাষা	:	অবনীকুমার সান্যাল
৫.	নিঃপথের পিছা : শম্ভু ঘোষ	:	অনুষ্টিপ।

### বাংলা (সাম্মানিক)

পঞ্চম বাছাসিক পৰ্ব (5th Semester) ( BNGH : ৫০৩ )

বিষয় : বাংলা ভাষাতত্ত্ব

পূৰ্ণ মূল্যাংক - ৫০, উত্তীৰ্ণ মূল্যাংক - ১৭

১.	ভাষার ইতিবৃত্ত	:	সুকুমার সেন।
	পঠিতব্য বিষয়	:	ভাষা ও উপভাষা, লিপি, ক্ষনিৰ শ্ৰেণীবিভাগ, শব্দার্থ পরিবর্তন, ভারতীয় আৰ্য ভাষাগুলিৰ সাধাৰণ পৰিচয়, বাংলা ভাষাৰ লক্ষণ ও মূল বিভাগ, শব্দভাণ্ডার, ব্যুৎপত্তি।

মূল্যাংক বিভাজন :

নিবন্ধধৰ্মী প্ৰশ্ন	:	৩X১৪ = ৪২
টীকা	:	২X০৪ = ০৮
মোট	:	৫০

সহায়ক গ্ৰন্থাবলী :

১.	আধুনিক ভাষাতত্ত্ব	:	আবুল কালাম মনজুৰ মোৰশেদ
২.	বাংলা ভাষা পৰিক্ৰমা (১ম, ২য় খণ্ড)	:	পৰেশচন্দ্ৰ মজুমদার
৩.	সাধাৰণ ভাষা বিজ্ঞান ও বাংলা ভাষা	:	ৰামেশ্বৰ শ্ব।

### বাংলা (সাম্মানিক)

ষষ্ঠ বাছাসিক পৰ্ব (6th Semester) { BNGH : ৬০১(এ) }

বিষয় : আধুনিক ভারতীয় কথাসাহিত্য - ২

পূৰ্ণ মূল্যাংক - ৫০, উত্তীৰ্ণ মূল্যাংক - ১৭

১.	মৃত্যুঞ্জয়	:	বীৰেন্দ্ৰনাথ ভট্টাচাৰ্য।
২.	পলিবৃত্তা	:	গোপীনাথ মহাশি।

মূল্যাংক বিভাজন :

নিবন্ধধৰ্মী প্ৰশ্ন*	:	৩X১৪ = ৪২
টীকা	:	২X০৪ = ০৮
মোট	:	৫০

\* 'মৃত্যুঞ্জয়' ও 'পলিবৃত্তা' খেকে একটা করে প্ৰশ্নের উত্তৰ অবশ্যই করতে হবে।

সহায়ক গ্ৰন্থাবলী :

১.	ভারতীয় সাহিত্যের বারোমাসা	:	নিবন্ধসমূহ ভট্টাচাৰ্য
২.	ওড়িয়া সাহিত্যের ইতিহাস	:	সাহিত্য আকাদেমি
৩.	অসমীয়া সাহিত্যের ইতিহাস	:	সাহিত্য আকাদেমি।

অথবা  
বাংলা (সাম্মানিক)  
ষষ্ঠ ষাণ্মাসিক পর্ব (6th Semester) { BNGH : ৬০১(বি) }  
বিষয় : রবীন্দ্র সাহিত্য - ২  
পূর্ণ মূল্যাংক - ৫০, উত্তীর্ণ মূল্যাংক - ১৭

১. যোগাযোগ
২. জীবনমুখি
৩. গল্পগুচ্ছ (তৃতীয় খণ্ড)  
নির্বাচিত গল্প : কীর পত্র, হালদারগোষ্ঠী, বলাই, হৈমন্তী, রাসমণির ছেলে।

মূল্যাংক বিভাজন :

নিবন্ধধর্মী প্রশ্ন	:	৩X১৪ = ৪২
টীকা	:	২X০৪ = ০৮
মোট	:	৫০

সহায়ক গ্রন্থাবলী :

১. রবীন্দ্রনাথ ভারতীয় সংস্কৃতি
২. রবীন্দ্রনাথের ছোটগল্প ও উপন্যাস
৩. কথাকোবিন রবীন্দ্রনাথ
৪. রবীন্দ্র ছোটগল্পের শিল্পরূপ
৫. রবীন্দ্রনাথ : কথাসাহিত্য
৬. রবীন্দ্র বিচিন্তা
৭. রবীন্দ্র কথাসাহিত্যের চরিত্রব্যাখ্যান
৮. রবীন্দ্র চিন্তা চর্চা
৯. রবীন্দ্র মনীষা
১০. গল্পগুচ্ছের নির্মাণশৈলী

১. বিখনাথ রায়
২. উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য
৩. নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়
৪. তপোব্রত ঘোষ
৫. বুদ্ধদেব বসু
৬. অরুণকুমার বসু
৭. বাসন্তীকুমার মুখোপাধ্যায়
৮. ভবতোষ দত্ত
৯. অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়
১০. নবীগোপাল দেবনাথ।

বাংলা (সাম্মানিক)  
ষষ্ঠ ষাণ্মাসিক পর্ব (6th Semester) ( BNGH : ৬০২)  
বিষয় : পাশ্চাত্য সাহিত্যতত্ত্ব  
পূর্ণ মূল্যাংক - ৫০, উত্তীর্ণ মূল্যাংক - ১৭

১. বিশ শতকের সাহিত্যতত্ত্ব :  
পঠিতব্য বিষয় : নারী চেতনাবাদ, বাস্তবতাবাদ, পাঠক প্রতিক্রিয়াবাদ, আধুনিকতাবাদ।
২. এরিস্টটলের পোয়েটিকস :  
পঠিতব্য বিষয় : ট্রাজেডি, চরিত্র, কথাকল্প।

মূল্যাংক বিভাজন :

নিবন্ধধর্মী প্রশ্ন*	:	৩X১৪ = ৪২
টীকা	:	২X০৪ = ০৮
মোট	:	৫০

\* বিশ শতকের সাহিত্যতত্ত্ব ও পোয়েটিকস থেকে একটি করে প্রশ্নের উত্তর অবশ্যই করতে হবে।

সহায়ক গ্রন্থাবলী :

১. বিশ শতকের সাহিত্যতত্ত্ব (০৭ সংস্করণ)
২. প্রতীচোর সাহিত্যতত্ত্ব
৩. অ্যারিস্টটলের পোয়েটিকস ও সাহিত্যতত্ত্ব
৪. কাব্যতত্ত্ব - অ্যারিস্টটল
৫. আধুনিকতা, পর্ব থেকে পর্বান্তর
৬. বাস্তবতাবাদ

১. আফজালুল বাসার
২. তপোধীর ভট্টাচার্য
৩. সাধন কুমার ভট্টাচার্য
৪. শিশির কুমার দাশ
৫. তপোধীর ভট্টাচার্য
৬. আফজালুল বাসার।

বাংলা (সাম্মানিক)  
ষষ্ঠ ষাণ্মাসিক পর্ব (6th Semester) { BNGH : ৬০৩ (এ) }  
বিষয় : সংস্কৃত সাহিত্য পরিচয়  
পূর্ণ মূল্যাংক - ৫০, উত্তীর্ণ মূল্যাংক - ১৭

১. নিম্নোক্ত সাহিত্যধারার ঐতিহাসিক রূপরেখা :  
মহাকাব্য, শীতিকবিতা, নাটক, গদ্যসাহিত্য।
২. নিম্নোক্ত সাহিত্যিকদের রচনার পরিচয় :  
অশ্বমেধ, ভাস, ভবদুতি, দণ্ডী, বানভট্ট, ভারবি, জয়সেব।

মূল্যাংক বিভাজন :

নিবন্ধধর্মী প্রশ্ন	:	৩X১৪ = ৪২
টীকা	:	২X০৪ = ০৮
মোট	:	৫০

সহায়ক গ্রন্থাবলী :

১. সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস : কল্পসিন্ধু দাস।

অথবা

বাংলা (সাম্মানিক)

ষষ্ঠ ষাণ্মাসিক পর্ব (6th Semester) { BNGH : ৬০৩ (বি) }

বিষয় : লোকসাহিত্য

পূর্ণ মূল্যাংক - ৫০, উত্তীর্ণ মূল্যাংক - ১৭

১. লোকসাহিত্য : সংজ্ঞা, শ্রেণিবিভাগ, সংগ্রহ পদ্ধতি, সাহিত্যমূল্য।
২. ময়মনসিংহ গীতিকার : নির্বাচিত পালা - মফয়া, মলুয়া, দেওয়ানা মদিনা, চন্দ্রাবতী।
৩. বাংলা লোকসাহিত্য চর্চার ইতিহাস : বরুণকুমার চক্রবর্তী
- পাঠ্য বিষয় : প্রবাদচর্চার ইতিহাস, ছড়াচর্চার ইতিহাস, বরাক উপত্যকার লোক সাহিত্যচর্চার ইতিহাস।

মূল্যাংক বিভাজন :

নিবন্ধধর্মী প্রশ্ন	:	৩X১৪ = ৪২
টীকা	:	২X০৪ = ০৮
মোট	:	৫০

সহায়ক গ্রন্থাবলী :

১. লোক সাহিত্যের দর্পণে : মানস মজুমদার
২. লোক কথার ঐতিহ্য : দিব্যজ্যোতি মজুমদার
৩. লোক পুরাণ ও সংস্কৃতি : পল্লব সেনগুপ্ত
৪. লোকবিশ্বাস ও লোকসংস্কার : বরুণ কুমার চক্রবর্তী
৫. বাংলার লোকসাহিত্য : আওতাধর ভট্টাচার্য
৬. বরাক উপত্যকার বারমাস্য গান : অমলেন্দু ভট্টাচার্য (স)
৭. লোকভাষা ও লোকসংস্কৃতি : পবিত্র সরকার।

— X —